

## Erste Schritte zum *clever reader*

In punkto Leseverstehen gibt es eine gute Nachricht und eine schlechte Nachricht. Die schlechte Nachricht zuerst: Beim Erlernen einer Fremdsprache werden die in der Muttersprache aufgebaute Leserstrategie und alle ihre Techniken nicht automatisch auf das neue Aufgabenfeld übertragen. Das Lesen muss also erneut erlernt werden. Man braucht dabei natürlich nicht bei Null anzufangen, doch sind zielgerichtete Maßnahmen notwendig, wenn die wichtige Fertigkeit Leseverstehen zum Teil der Kommunikationsfähigkeit werden soll. Nun die gute Nachricht: Es sind nur zwei Maßnahmen erforderlich, um die Schüler zu erfreulichen Ergebnissen zu führen.

**Maßnahme 1:** Schüler müssen Techniken des Leseverstehens kennen lernen und über einen längeren Zeitraum den Umgang mit ihnen intensiv trainieren.

**Maßnahme 2:** Schüler müssen jegliche Angst vor fremdsprachlichen Texten verlieren; dies geschieht am besten, indem der Lehrer alle Möglichkeiten der Moderation nutzt, um bei den Schülern das Vertrauen in die eigenen Fähigkeiten kontinuierlich zu stärken.

Das hier angebotene Material bietet einen Einstieg in diese Materie. Die Schüler können erste Arbeitstechniken kennen lernen und einen ersten Trainingsdurchlauf absolvieren. Die Texte stammen aus einer britischen Zeitung für Jugendliche, der *Early Times*, es handelt sich also um authentische Texte. Moderierende Hinweise auf diese Tatsache bieten eine gute Möglichkeit, das Selbstvertrauen der Schüler zu stärken.

### **Arbeitsphase 1:**

Die Lesetechniken *headline* und *main point*, die für einen *clever reader* von zentraler Bedeutung sind, können in einem ersten Arbeitsdurchgang vorgestellt werden. Gearbeitet wird im Klassenverband, und zwar in *slow motion*. Technisch geht dieses am besten, wenn man das Arbeitsblatt auf Folie zieht, sie Schritt für Schritt aufdeckt und die einzelnen Aufgaben in aller Ruhe durchgeht. Selbstständiges Arbeiten wird von den Schülern erst in einem zweiten Durchgang verlangt.

### **Arbeitsphase 2:**

Damit die Schüler die erlernten Arbeitstechniken gleich selbstständig erproben können, gibt es zum Thema zwei weitere authentische Texte. Wichtig ist, dass Sie darauf achten, dass die Schüler sich genügend Zeit nehmen, die erlernten Arbeitstechniken bewusst anzuwenden.

*(Wenn Sie das Thema auch zur Förderung der Fertigkeit Sprechen verwenden wollen, sollten Sie sich auf dem Marktplatz auch die Rubrik Sprechen ansehen. Sie müssten dann die beiden Texte gleichzeitig einsetzen, damit ein information gap entsteht, der die Grundlage für eine Informationsweitergabe bildet.)*



Detaillierte Ausführungen zum Thema Lesetechniken finden Sie in Paket 5. Dort erhalten Sie unter dem Titel „Lesen will gelernt sein“ auch einen vollständigen Lesekurs.

**This is the way to become a clever reader!**

**Step 1:**

Have a good look at the headline of the text.

**“A letter to an agony aunt”** (*Dr Sommer is the best-known agony aunt in Germany.*)

**Step 2:**

Think about the headline for a little while. Many things must come to your mind when you see the words **letter** and **agony aunt**. So you have a good idea about what the text will be about. Reading the text from an English newspaper will be no problem for you.

**Step 3:**

Now read the text without stopping. Read silently - reading out loud in class is baby stuff.

**A letter to an agony aunt**

***“I’m not a baby any more”***

**Dear Jo,**

my mum is making my life a misery. She's very strict about me going out with my friends and I've always got to tell her where I'm going and what time I'll be back. My friends tease me about it because their parents don't treat them like this. Last week, a few of my friends got their ears pierced, but I didn't dare because I knew my mum would go into a mega-strop with me. When I asked her if I could get mine done too, she said no because she thinks they look common. She wears earrings though. I feel really cross and I called her a hypocrite. I'm fourteen and a half and I think she has no right to treat me like a baby any more.

***Gloria***

from Early Times

**Step 4:**

Clever readers must know the difference between important and unimportant bits of information they get from the text. Have a look at the statements below. Which of them is the **main point** - the most important bit of information?

We get some information

- a/ about a girl who is 14 and half years old;
- b/ about a very strict mum;
- c/ about a girl with troubles at home;
- d/ about a girl and her friends.

All the statements are correct, of course. But which is the most important one? Which is the statement that sums up the whole text - for that's the **main point**.

**A letter to an agony aunt**

***“My mother drives me crazy”***

**Dear Jo,**

I am 11 years old and I don't know how I am going to get through life if my mother keeps treating the way she does.

If I just say something polite to her, she starts yelling and shouting at me and sometimes hits me.

When I come home from school and say hello to her she sometimes doesn't answer me or she starts yelling at me for forgetting to do something or other. I usually end up crying in my room every night.

I can't speak to dad about it because he is usually at the pub and when he comes home he is usually drunk and nasty to me, my brother and sister and my mum.

I've talked to my gran about it but she can't really do anything about it.

***Sam***

from Early Times

**A letter to an agony aunt**

***“Overprotective parents”***

**Dear Jo,**

my parents are being overprotective towards me. I am 12 years old and I'm not allowed to go anywhere on my own. I have had to turn down three invitations from my friends to go to the cinema because my parents think it is too dangerous. I'm not allowed to go shopping or to do anything unless there is adult supervision. I have a younger sister who is nine, and she goes home after school with a childminder. I have to go with her too. It is terribly embarrassing because all my friends go home on the bus.

I have tried to tell my parents that I'm not a baby any more. But they tell me that I have to wait until I'm older. Please help me, because I'm very unhappy about this whole situation.

***Natalie***

from Early  
Times

tell everyone >>> you've got it >>>>>>>>